中華民國十五年二月二十三號　丙寅年正月十一日　第四版

發黑財

丹翁

賭錢場上有句口吻、「隨紅避黑」、這無非爲紅的會贏錢罷了、到了當倌人的、一黑也就不如紅的發財、但是今年的財神、確是黑的、你們不信看看、玄壇老爺座下那隻虎、不是黑的嗎、玄壇在各財神當中、總算勢力不小、所以今年的軍閥、首先要發財、不得不虎也似的上勁、照那十七省聯盟討伐那廼紅戴角的東西、便是頑點黑幕、也擋不住財源茂盛、不過我丹翁的丹字、雖有些兒近朱、到底是丹非赤、今年可更要變變花樣、因爲發財事大、何能不近墨者黑呢、其實我們的筆頭、和他們的鎗頭、談到顏色到也彷彿依稀、哈哈、恭喜發財、

訥庵戲語

鉢池

珠簾寨李克用定場詩、爲『李白斗酒詩百篇、長安市上酒家眠、殺死國舅段文楚、唐王一怒貶北番』云云、按史載、克用至汴州、朱全忠置酒上源驛、[illegible]、克用乘酒使氣、語侵全忠、全忠連車塞路、發兵攻之、克用醉不之聞、侍者郭景銖、扶匿床下、以水沃其面而告之、克用始張目援弓而起、又克用攻幽州、敵將單可及引兵逆戰、前鋒白賊至、時克用已醉、曰、可及輩何足與余爲敵、亟命擊之、[illegible]伏大敗、據此二事、克用嗜酒、蓋無疑義、惟文楚、係唐名臣段秀實之後裔、僖宗時、爲大同防禦使、因減軍士衣米、爲牙將怨怒、克用乃起兵殺之、戲詞稱文楚爲國舅、且謂捽死在龍樓、與事實不符矣、

宮闈叢刊

兆恩

扇淳室　泉宗廟內、挹源書屋南、爲扇淳室、高宗純皇帝詩曰、與檏新成扇式室、湖嶺清穎綠篔林、淳風設論民懷始、尙覺慚哉大寶箴、

隨安室　含碧堂後、有殿爲隨安室、高宗純皇帝在青宮時書屋名、後有安土安裔安琴安仁四詩、又樂善堂後爲頤和軒、東煖閣之南室、額曰隨安室、聯曰、慶煙虬縵籠青瑣、淑景和闇麗紫宸、又西苑圓明園、淸漪園、皆有隨安室、

明季雜詠　寒光朝事

靈莪

司馬防江百鶴袍、兩淮屏蔽等蓬蒿、如何一意除家賊、鐵鎖沈時唱董逃、（如何一聯、可勝浩歎、）

張洮侯秦淮竹枝詞、金甲銀鞍戰士豪、六軍承詔著功高、而今攻守江南靜、百鶴空思賜戰袍、自注、兵尙閱操、衣百鶴繡袍、阮大鋮以兵部尙書、奉命防江、士英盡撤江北勁旅、堵拒江上、且曰、寧爲北兵所殺、毋爲左兵所辱、及北兵渡江、士英諸臣、一時紛逃殆盡、

聯話

思光

有姑表兄妹、夏季相遇於途、兄持白綾扇、妹持黃油紙傘、妹以白相公搖白綾扇、愛風、難表兄、兄答以黃花女張黃油傘、怕日同是一語雙關兩意也、

蘇人管君、有同里總角交姚某、肄業北大、癸亥仲秋、以患咯血症歸、竟於重九節捐館、管君得訃、以挽語丐余、余爲書四十六字曰、冷眼看大局、何惜此生、重九日晦掩文星、料知厭世從桓子、屈指數故交、又弱一個、三千里飛來噩耗、痛殺隕身比李郎、雖屬挽語、而上聯衷中寓諧、故述之、

趣題

寒艷

黃漱蘭（體芳）督學江蘇時、某科鄉試、考遺才畢、値大收一場、（大收即最後之遺才試、爲遠道後期者設、此場畢、即停止、更後至者、不得送入闈場、）所發首題、爲獨賴此

覺悟（二十）

釋歪

第四幕

佈景　趙俊駒之家、室中布置完備、幕開時、俊駒方坐椅上閱書、

登場人物

趙俊駒　二十八歲

趙母　約五十歲

趙妻　二十餘歲

符培根　二十八歲

男僕　阿三、

俊　今天是星期日、有些人都到游戲場等處游玩、其實常常去了、也要生厭的、而且錢既糜費、又毫無益處、倒不如在家看書消遣、勝到外面去十倍呢、

（培根衣衫襤褸上）

培　俊駒兄、我們又好久不見了、你怎麼在這裏用功、不出去玩玩、

俊　哦、原來是培根兄、今天來又有什麼事情啊、（未完）

[illegible]之存、次題、爲遲之久、遲之又久、何也、試帖題、長江接天帆到遲、得遲字、統觀之、若相問答、其轉渹頗撲不破、且亦趣甚也、兩般秋雨盦隨筆載、某學使按試某郡、於點名時、偶問仲四先生一語、因是每場所出試題、悉關合仲四先生四字、可謂別翻新樣矣、

聊不當人齋筆記

稚魯姚姚

或曰、材笑軟死、不祥之徵也、惟家之索乎、民國十年、其第三子忽又客死津沽、遺雖僅周歲、越一年殤矣、穀孫哭子痛孫、安得不死、死之日、哭於幕者僅長女一人、當其盛時、固不知有此日也、何盛衰之變、即於三十年見之、石火電光、現於俄傾、人事與不可測哉、雖然、穀孫廉史也、不應應此慘禍、其卒日覩此慘景者、姑我佛所謂因果者耶、噫、我將何從而索解之、（未完）

紅絲錯

王公夫人時優禮問渠、女公子頻目之、問渠慚甚、俄頃招入筵次、女輩盡囘避、夫人延王公入內室、翥屏婢妾、左右耳語、王公漸露求婚意、仲陶且笑且醉、揮手大言曰、此事極易、我輩又屬通家、且終日相見、可以不用蹇修矣、仲陶每宴歸、夫人已聞其說、竊竊以問、蓋王公爲南中商富、官場皆望如祥麟威鳳、雖未殊顯官、然亦推爲鉅紳、仲陶得以子論婚於王氏、不惟男女相稱、且得如此婚家、於資產營業、咸藉往來、咸稱利賴、亦何必薄此不爲、仲陶常走謁時、王公必以爲言、若甚願速爲定議者、仲陶笑容滿面謂王公云、如必欲訂婚、將來無計迎娶、只有入贅、既衣食君家、君其無悔、王公允之、初王公夫人實是女未週歲、錦襁繡褓、玉雪可愛、有老尼過之、手撫頂顯、熟視、按其手足、徐作歎欵狀、老尼謂能相人者、謂夫人曰、此女生來骨相極佳、但琪花仙葩、標格異常、可以焚香清供、繡佛皈衣、必欲紅閨綺戶、配鳳偕鸞、總不能離、亦必夭壽、左右咸嗤其妄、以爲無論王公是鉅商、斷不至遂淪於緇學、且亦必不能以如此門戶、而度爲尼師、老尼見所言不爲省、拂袖竟去、曰、吾言必驗、他日汝自知之、其勿追悔、

焦亭京華客

殊不知趙王幸非死黨、故今日趙得爲沽上寓公、王得爲東瀛旅客、若蕭闓則身死不明、張則幸解豫督任、得正首邱以歿、不則亦不免若蕭闓之繼矣、就上說、狹義言之、爲吳心腹股肱之人、終不免藏弓烹狗之歎、此所以蔣百里之亟亟求去、議者稱之、蓋吳實可共患難、不共富貴者也、廣義言之、屯兵衡陽之日、如在目前、一瞬十年之數、人已榮枯生死有若是、天下事作如是觀、其他軍閥、亦可以悟矣、

學校乃造人才之地、人才乃治天下之本、故無地無人才、無地不當無學校、然而今之學校、能造完全人才、爲國家用者、正不易多觀、可歎也、

編輯完了

世界小報

維卿

中華民國十五年二月廿三號　星期二

丙寅年正月十一日

編輯者　張丹斧　姚民哀

第九百四十一號

每張售洋二分

編輯部 營業部　在上海城內福佑路小世界

北電話中央四四六九…南電話一三三七

大部連續偵探長片

山谷險姻記

共十五集計三十一本

說明書

▲第一集　美洲之北有一山谷爲羅蘭女士之產業而有一惡徒名亨利瑪孫者家產甚富在該山谷中暗設機關滿埋炸彈圖害羅蘭冀奪其產一日羅蘭駕車繞山道而駛不料誤觸地雷汽車被炸遂致暈去翻身下山幸而有一少年名克賴喬經勇救之羅蘭遂得脫險感謝而別羅蘭爲維持營業起見特向亨利瑪孫告貸百萬元亨利雖諾惟須以其山谷及終身爲抵押女郎因急于需用不得已遂簽字訂約當夜有一人至羅蘭家警告伊曰汝勿將山谷押于他人語畢此人被人用電鎗擊死

▲第二集　翌晨羅蘭偕至谷探谷中之秘密遇少年克賴並肩[illegible]開水壩潺潺[illegible]覺終不可得克賴語羅蘭云若能見此河則山谷中當可灌溉矣其時亨利瑪孫已在棧房內守候用反光鏡照射適羅蘭之愛童名「笛奈」騎馬過該谷馬忽受驚而幼童自鞍下被馬倒拖穿谷而過羅蘭與克賴見之驚嚇異常克賴即追救幼童不料二人在山谷之舉動都在亨利瑪孫之友反光鏡中于是亨利瑪孫振動機關倏忽之間克賴與幼童先後墜深溪中追羅蘭覺察前往援救亦遭墜焉欲知三人如何遇救請看三四集便知分曉

小世界游藝時刻一覽表

大京班

日戲　二點至六點半

白玉福　斬浪子

王三奎、張德江　焚骨登仙

周福珊、王玉卿　三娘敎子

胡黑燈　單鞭救主

陸德喜、劉長寶、陳月泉、朱友奎、馬永利、牛海山　看看蘇州人

蓋百歲　換金斗

張紫珊　宇宙瘋

周福珊、馬永利、袁奎官、陳長庚、劉長寶、董月山、高蘭亭　請宋靈

夜戲　八點至十二點

柏松亭　大賜福

白玉福　黃花國

周福珊、王玉卿　吃人肉

馬永利、劉長寶、陸得喜　太祖　打揷

蓋百歲　李陵碑

陸紅芳、朱友奎、張紫珊、陳月泉、周福珊、鄭笑鈴、牛海山、高蘭亭、袁奎官　全本四進士

陳長庚、董月山、馬永利、袁才喜　少年立志

電影

第一層　日十二點半至二點　夜六點半至八點鐘

第三層　日五點鐘至六點半　夜十點半至十二點

一二　三四本　五

山谷險姻記

愛華社（女子新劇）

日戲一點至五點　夜戲六點半至十點半

日戲　惡婆婆

劇中人	扮演者
鄭雲青	楨增
鄭周氏	蝶梅
鄭子青	明珠
鄭幼青	亦珍
徐蕙蘭	美儂
蔣劍秋	鳳翔
婢女	慧英
周吉八	蘭珍
周太太	笑儂
周僕	稚生
尼姑	雲南（小仙）
醫生	小梅
媒婆	鏡花
小玲	賽文
鄭福	水月

夜戲　一張小照

（劇中人）李亞多　母好華　女黛西　奶媽　江夫人　女麗娘　潘夫人　鄭人　馬夫　李太夫人　李飛力　李仆　李婢　麥偵探　茶博士　茶客　律師　賴盧登　醫生　男來賓　女來賓

（扮演者）楨增　文英　鏡花　蝶梅　情夢　小梅　笑儂　雲南　玉峯　亦珍　鳳翔　小仙　明珠　月梅　水月　蕙芬　桂生　蘭珍　美儂　賽文

紹興文戲

日一點至五點　夜七點至十一點

霞筱筱　金梅榮　支維永　謝碧雲　王佩卿　張琴仙　夏蓮慶　張志雲　金雪雅

金碧霞　蔡長生　粉菊花　趙福來　高化佛　吳得錦　謝彩霞　白玉堂　張榮田　趙德法　趙香蓮　蔡蓮法　高秀紅　高金秋

日戲　頭本鸞鳳釵

夜戲（在四層樓）　十美圖團圓

四明文戲

日戲一點至五點　夜戲六點半至十點半

夜戲

陳阿高、小菊花、夏記榮　開米店

小金花、胡菊生　三個月

王翠鳳、周定康　打窗樓

小菊花、小桂寶、王翠鳳、小桂英　大鬧花燈

日戲

小菊花、周定康　蜜桃會

小桂英、莊雲表　秋香送茶

夏記榮、小桂寶、王翠鳳、陳阿高　背板凳

小金花、胡菊生　雙投河

二層樓書場

張子祥、張鶴齡　日一點半至二點半　夜七點鐘至八點鐘　白鶴圖

楊筱亭　日二點半至三點半　夜九點鐘至十點鐘　雙珠球

趙筱卿、趙鶴蓀　日三點半至四點半　夜八點鐘至九點鐘　描金鳳　玉夔龍

謝樂天、女士　日四點半至五點半　夜十點鐘至十一點　彈唱　玉蜻蜓　白蛇傳

金士芬女士全班　日五點半至六點半　夜十一點至十二點　時事　蘇灘

三層樓　常州古曲　小戲台

劉榮生　高和慶　卞和尙　王大狗　辛　劉仁生　張金瑞　王蘭生　孫鶴鳴

沈宜南　徐蘭芳　金太　唐金南　卞林根

日三點半至七點鐘　借黃糠

夜八點半至十二點　雙珠鳳（十五本）（十六本）

在二層樓　化裝申曲

日一點至五點　胡雪山　趙三寶　周少蘭　丁少蘭　丁婉娥　三坍堍　文明產子

夜八點至十二點鐘　周少蘭　陳阿東　趙三寶　丁少蘭　丁婉娥　胡雪山　沈金生　于少卿　繡龍衣　斬康七

男子新劇　蘭社

吳癡僧　張情餘　王娟娟　馮介如　吳家聲　李琴飛

汪摩陀

方映遊　吳少峯　沐天恩　童呆兒　永玉兒　樂涵梅

日一點至三點　在三層樓小戲台　雙怕

夜五點半至八點　在二層樓申曲台　胭脂

羣芳會唱　男女化裝蘇灘　日三層樓　夜二層樓

京調小曲（在二層樓四明文戲台）

筱桂紅　筱桃紅　筱月英　筱翠寶　高美雲　筱翠玉

日五點至六點半　夜十點半至十二點

朱筱卿　戴鑑清　華和笙　戴雪芳　趙筱清　葉筱蓀

日五點至六點半在四層樓紹興戲台　馬上膏

夜七點至八點半在三層樓小戲台　教歌

四層樓

周杏泉　日三點至三點半鐘　夜五點至五點半鐘　中西戲法

左金山、周月虹　日六點半鐘至七點一刻　夜十一點一刻至十二點　歐美新奇魔術

蕭耀南之死（評吉）

蕭耀南身死不明、引起許多疑慮、有人說、蕭前一天應吳佩孚齊燮元之招宴、未終席即歸、舟中大吐、至署而死、如此說來、蕭耀南之死、却與吳佩孚齊燮元有關、猶記得齊燮元在甯時、李純忽然身死、也惹起外間猜測、李死蕭死、雖不說與齊燮元有什麼關係、但齊所到處、當局者凶、也不失是一個催命鬼、又聽說蕭耀南、成殮的一天、吳佩孚頓首大哭、並吟『出師未捷身先死、長使英雄淚滿襟』之詩爲證、如果蕭地下有靈、也回答一句『遺恨失吞吳』、那就糟了、

開場白

日麗風暄、鶯啼燕舞、光陰似電光石火般過去、丙寅年的新年又到了、人們一到新年、總有一番新氣象、希望那國家怎樣的隆盛、社會上事事物物、怎樣的興旺、和個人朋友親戚們、怎樣的都如如意意、這差不多成了一種例話、實在也無歷歷數說的必要、我現在姑且不表、只說自從神仙世界開幕、各種游藝、都精美無倫、笙鼓嘹嘈、雜陳百戲、燈火長春、樓臺不夜、那一派繁華景象、好比山陰道上、令人不暇應接、就單道那提倡女子職業一端、也不知轟動了多少上海人士的耳目、偏偏還有些人們不大注意的新鮮玩意兒、原來是兩個游戲場、合辦一報、和小世界世界小報合作了、眞又[illegible]、又覺得好玩、再說世界小報、向由[illegible]主編、不知灌溉了多少心血、總放[illegible]燦爛的花、在上海許多小報當中、[illegible]大姆指、稱贊一聲頂刮刮兒、目今有了擴充機會、朋友們都希望這小小的報、在這文藝消長之候、漸漸成爲狂瀾中的砥柱、黑暗裏的明燈、使我們平日喜歡弄筆墨的、也好望了後塵、作個邯鄲學步、忽然得到民哀的信、因爲獨鶴瘦鵑二君、忙得緊、不能常川撰稿、竟邀不佞來家乏一席、驚得我險些兒跌了一交、不佞名不聞鄉里、是個什麼人兒、不但學問淺陋、而且生性踈懶、就算膽大僭弄一下、怕不叫讀者笑掉牙齒嗎、可不是當玩的、民哀這一來、眞把我來塡刀頭了、再一想、不然、民哀和我通訊不到半年、至今還未謀一面、不佞生平作品甚少、他見到的、更不及十分之一、既承他謬采虛聲、叫不佞[?]竽充數、那麼在我有知己之感、豈容却人家美意、不受人家抬舉、況且不佞頻年落拓江湖、聊浪自放、青衫故我、長鋏空彈、也可算受盡人間甜酸苦辣滋味、一旦稍有憑藉、從矮紙短檠中討生活、也好借三寸毛錐、消胸中塊壘、吐吐一口烏氣、也未始非大丈夫吐氣揚眉的機會、想到這裏、不由不生了笑罵由他笑罵、臭文我自爲之之概、一些不像起先的畏葸不前樣兒、所以還是老一老面皮、先在這壁廂告個罪、搖旗吶喊、爲諸君作一個馬前的走卒、等候讀者們的笑罵吧、（民哀戲按、逸芬君此作、大似白雲鵬登台時候的墊詞）、

瘦桐

小說界趣談　飽老

善作魯平小說之孫了紅君、據云天性落拓不羈、一夕冒雨往訪其友、長譚過晚、即寄宿友家、會其友之同事、外出未歸、有一空榻、孫即借其處、初不料孫非但和衣而睡、并滿漬泥濘之鞋子、亦不除去、至將友人同事之被褥、遍染泥濘、大受同事責備、此與我佛山人之報紙裹襪、同一趣史、

寸鐵　恨水

在昔之張宗昌、雖暴戾無道、尚不失爲硬漢、至於今日、南袁靳、北和[?]、在彼自負學會政客手段、在我視之、反成銀樣[?]槍頭、

游墓者言　阿呆譯

吾儕新聞記者、既集於開羅、埃及當局、即傳語吾儕曰、若至古墳、恐發生不測危險、故禁止外僑至是處游歷、余等念既不遠千里而來、萬無因此一語、而即中止之理、故毅然前進、耳目所及者、無非一片沙漠、遙聞狠嗥虎嘯之聲而已、當空烈日、灼膚欲裂、暑熱之高、無以復加、既至古墳、余等正舉行發掘茲茲多安加明古墓之際、當地官廳、又派人前來干涉、余等不爲少屈、卒達目的、茲將大略情形、宣傳如左、

又一天　民聲

年初三晤趙君狂君求其賜稿、君狂謂翌日即有報命、詎事越一來復、尚未見趙君隻字之賜、想必又爲詩（此係詩謎之詩）酒所困、故忘却此一重心願矣、

陶遺既爲蘇長、預料太倉一粟、必較得意、咋晤忍庵、始知陶遺接篆後、即預留一祕書闕、以待劍華、劍華亦曾由贛赴甯、擬入署治公焉、乃兄任民、因家事電省署、促弟歸、及得覆電、則謂此間正盼其來、何以遲遲不至、得電駭甚、令弟並未至署、任民得電、驚疑其變生意外、於此時也、劍華忽翩然歸、始知至甯後、癡病大發、不能辦事、不得不返焉、噫、命也夫、

間譚襍述　俠隱

汪笑儂中年在滬、隸寶善街春仙茶園、時有吳江人陳去病、取桃花扇、樓金箱等崑曲曲譜爲藍本、合編長樂老一劇、暮年在滬、則由杭州丁不識屐庵等三昆仲、單取桃花扇情節、改編李香君一劇、被之弦管、自汪逝後、劇本失傳、此劇遂無演者、阻歲年終、徐碧雲排演媚香樓新劇、即係表演李香君事實、惟排場詞句、另有人編排、與笑儂所演不同、由徐去李香君、唱工極重、罵筵一場、較賀后罵殿尤爲費力、香君墜樓破顱、及跌雪二幕、則偏重顛撲工夫、又與綠珠墜樓相似。并且劇中有戲中串戲穿插、生面別開、橫生奇趣、如弘光帝阮大鋮等、當場由扮演人自弄笙簫鼓板、歌唱崑曲、此種情形、在滬上或又司空見慣、在京地尙屬罕見、并由蕭長華去柳敬亭、當場說書、說武松打店、此類穿插新穎之劇、京內劇場、直可云是破天荒第一次出現也、

聰明說話　吃素客

妓女便是公妻、

吃飯不能吃得太多、吃多了、肚子要發脹、

電燈自己會亮、用不着人劃火柴去點的、

冬天萬不可穿洋紗或紡綢短衫褲、穿了身子要凍壞、

達社酬唱集　恕遠校錄

▲和恕遺心韻用江山如故人物全非鳳頂格　守梅

江上雲屯萬壑陰、山花易受雪霜侵、如君雅有聯珠句、故我猶存匪石心、人壽月圓隨造化、物華天寶幾銷沈、全憑冷眼觀醒醉、非爲浮名換淺斟、

叩玉齋校定劇將（八）　毅始

□五家坡（京劇西皮）

（生向內白）啊大嫂請了、（內雜白）[illegible]了、軍爺敢是失迷路途、（生）陽關大道、那有失迷路途之理、我乃是找名問姓的、（雜）有名[illegible]名不曉、（生）提起此人、大大的有名、（雜內白）但不知是那一家呢、（生）乃王丞相之女、薛平[illegible]妻、王氏寶釧、（雜）軍爺來得不湊巧、（生）怎麼不湊巧、（雜）先前在此剜菜、（生）於今呢、（雜）[illegible]窰去了、（生）煩勞大嫂通知一聲、說他丈夫、與他帶來萬金家書、（雜）軍爺[illegible]待、（生）有勞了哇、（生轉身調馬理鞍繫袋介在案傍立候介）（雜內白）王三姐、（旦）怎麼、（雜）你丈夫與你帶來萬金家書、教你前去接書、（旦）有勞了、（旦內唱西皮倒板）適纔鄰居對我言（旦攜籃上唱正板）五家坡又來了王氏寶釧站立坡前用目看那旁站定了一軍官前影兒好似薛平貴後影兒好似兒夫男假意兒在此把菜剜他問一聲我就答一言（旦剜菜介）

世界小報

維卿

中華郵政特准掛號按照總包特別優益寄送之報紙

定報價格：本報日出一張增刊無定中國境內每月四角半年二元全年四元日本同歐美及南洋各埠加倍均作大洋計算報資先惠郵費全年一元半年五角大洋郵票九五折算

名譽撰述：嚴獨鶴　周瘦鵑
編輯：嚴諤聲　姚民哀

珊瑚廳

全班：鄭玉梅　戴亭川　費秀雲　費西冷　尹仲材　鄭光裕　方君潁

日一點至二點半鐘　夢說
夜七點至八點半鐘　兒孫福

莫悟奇（全班）
日六點半至七點　夜十一點至十二點半
歐美魔術

（二樓）民鳴社揚州戲（北台）

筱玉鰲　筱玉香　筱玉蘭　筱玉英　筱玉琴　筱玉翠　筱玉寶　筱玉弟

（日一點至三點）化子德福　探親相罵　五子鬧學
（夜七點至九點）六種大麥

五層樓坤書台

陳黎荷萬林醉文雅愛花玉金寶筱
秀雅　雅情寶菊鶯
玉仙花樓雲紅閣花林蟾花琴鶯

日五點至七點　夜十點至一點鐘

羣芳會唱

神仙世界游藝時刻一覽表

大京班（京劇場）

日一點鐘開場至五點鐘止

吳甫恆　富仙舫　王少雲　蔣銳筵　單德元　趙慶樓　劉榮昇　崔韻玉　趙錦雲

子胥過關　目蓮救母　盜仙草　初出祁山　獅子樓　妻黨同惡報　伐子都

夜七點鐘開場至十一點鐘止

吳甫恆　王少雲　梁俊圃　張連生　奎鴻賓　蔣銳筵　單德元　趙慶樓　劉榮昇　趙錦雲

藥王卷　金山寺　鍘美案　七星廟　全本鼎足三分★代城都★　鐵蓮花　馬三保

京劇場電影
日五點至七點鐘　夜十一點至一點

星社文明新劇（在珊瑚廳）

張嘯天　王無恐　張秋屏

許慧英　洪世文　陳棟臣　王星新　吳配餘　曹開福　陳別笑　譚半癡　王呆公　陶小鳳　曹綠霞　鄒美文　杜秋濱　黃秋心　陶豔秋　彭德惠　劉頑石　蔣笑笑　陳化新　管文林　朱君一　張也亭　何子良　常逍遙

日二點半至六點半　手足仇
夜八點半至十二點半　三笑（後部）

四明文戲（二樓）（西台）

日一點至五點：薛連章　小金香　孫翠娥　徐德林　筱香紅　桑寶春　小阿友　小阿生
三個月　王老才　陸永和　（菴堂相會）

夜七點至十一點：薛連章　小金香　小香紅　小阿生　孫翠娥　何桂寶　薛連章　小阿生　小阿友　桑寶春　小金香
背螺絲　龍鳳帶　摸過橋　◎文明結親◎

紹興文戲（二樓）（北台）

張永彬　[?]榮芳　劉金福　高紅英　紫金相　童正初　琴素娥　周伯林　倪笠生　張忠德　張春台

（日三點至七點）二本雙金花
（夜九點至一點）七八本雙珠鳳

化妝申曲（三樓）（東台）

日一點至五點：張貴麟　顧秀英　曹掌生　石玉英　石根福　岳美英　顧兆義
賣香花　遊花園　雙收紗

夜七點至十一點鐘：楊洪生　顧秀英　顧兆義　石根福　岳美英　曹掌生　石玉英　張貴麟　筱老二
合演全部（逼藍衫）（拾教訓）

常州古曲（二樓）（東台）

嚴素珍　王培根　黃雲泉　徐雲初　邵金聲　王增祥

日五點至七點　贈紅鞋
夜十點至一點鐘　十二三本雙珠鳳

五樓女子京戲（東台）

日戲一點至五點鐘：朱俊卿　朱鴻芳　金寶奎　朱桂英　朱小卿　楊春奎　筱鳳英　趙月峯　朱韻聲　唐奎官　施雲奎　朱小卿
南陽關　母女會　鎖五龍　雪梅弔孝　兄妹串戲　葡萄會　黃鶴樓（過江赴宴）

夜戲七點至十一點：陸春奎　施雲奎　朱桂英　趙月峯　董月奎　楊春奎　施雲奎　朱桂紅　金寶奎　朱韻聲　筱鳳英　唐奎官　朱小卿
鍘美案　蘆中人　殺狗勸妻　取城都　劉璋讓位　平貴登殿　浣花溪　全本連環套

南北雜要台（在三層樓）

藝員	時間	節目
悟奇班	日十二點五十分至一點廿分　夜六點五十五分至七點廿五分	滑稽戲法
夏我疑	日一點廿分至二點零五分　夜七點三十五分至八點七分	乾坤四簧
李季英	日二點零五分至二點卅五分	女子戲法
施寶玉　梅寶蓮	日二點卅五分至三點零五分　夜八點十分至八點四十分	連環戲迷相聲
賈鳳翔　王子亮　張鳳海	日三點零五分至三點卅五分　夜八點四十分至九點十分	文武戲法
田永奎	日三點卅五分至三點五十五分　夜九點七分至九點三十分	京音大鼓
伍鳳雲	日三點五十五分至四點廿五分　夜九點三十分至十點	單弦拉戲
達民舟	日四點廿五分至四點五十五分　夜十點至十點三十分	男女雙簧
談天紅綠	日四點五十五分至五點十五分　夜十點三十分至十點五十分	八角快書
葉樹亭	日五點十五分至六點零五分　夜十點五十分至十一點四十分	梨花大鼓
董蓮枝　壽芳　白雲鵬	日六點零五分至六點廿五分　夜十一點四十分至十二點	京韻大鼓
李步蟾	日六點廿五分至六點五十五分	滑稽幻術
筱桂蓀	夜十二點至一點鐘	時事蘇灘

評話彈詞翡翠廳

夏蓮君　浮蓮艇　黃兆熊　朱蘭庵　朱菊庵　葉聲揚　吳小松　吳小石　王璐琴

日二點至三點　夜七點至八點　日三點至四點　夜八點至九點　夜九點至十點　日四點至五點　夜十點至十一點　日五點至六點　夜十一點至十二點　日六點至七點　夜十二點至一點

雙金錠　描金鳳　落金扇　笑中緣　西廂記　英烈　描金鳳　白蛇傳　女子　蘇灘

（三樓）滑稽新新社新戲（東台）

蔣呆兒　顧亞兒　黃呆佛　費癡漢　胡化根　蕭天呆　陸嘯梧　馬恨情　吳笑影　方秋也　王野儂　金六澤　顧覺內

（日五點至七點）假死試妻
（夜十一點至一點）呆兄弟　堂樓詳夢